

# Méthodologie n° 1 : Rédiger une composition (HGGSP)

Durée de l'épreuve : 2 h

Travail préparatoire  
au brouillon



30-35 min

Travail au propre  
sur la copie



1h 20

Relecture



5mn

## DEFINITION DE L'EPREUVE

Il faut répondre à un sujet donné en réalisant un texte long, structuré, organisé et cohérent. Montrant votre capacité à :

- Maîtriser, sélectionner et restituer les connaissances (par la maîtrise du cours)
- Organiser les connaissances pour traiter le sujet
- Manifester des capacités d'analyser et de réflexion (capacité à argumenter)
- Manifester une maîtrise de l'expression des idées expression écrite + rédaction structurée)

AU BROUILLON

## COMPRENDRE LE SUJET - DEFINIR LE PLAN



30-35 min



10 min

### Analyser le sujet

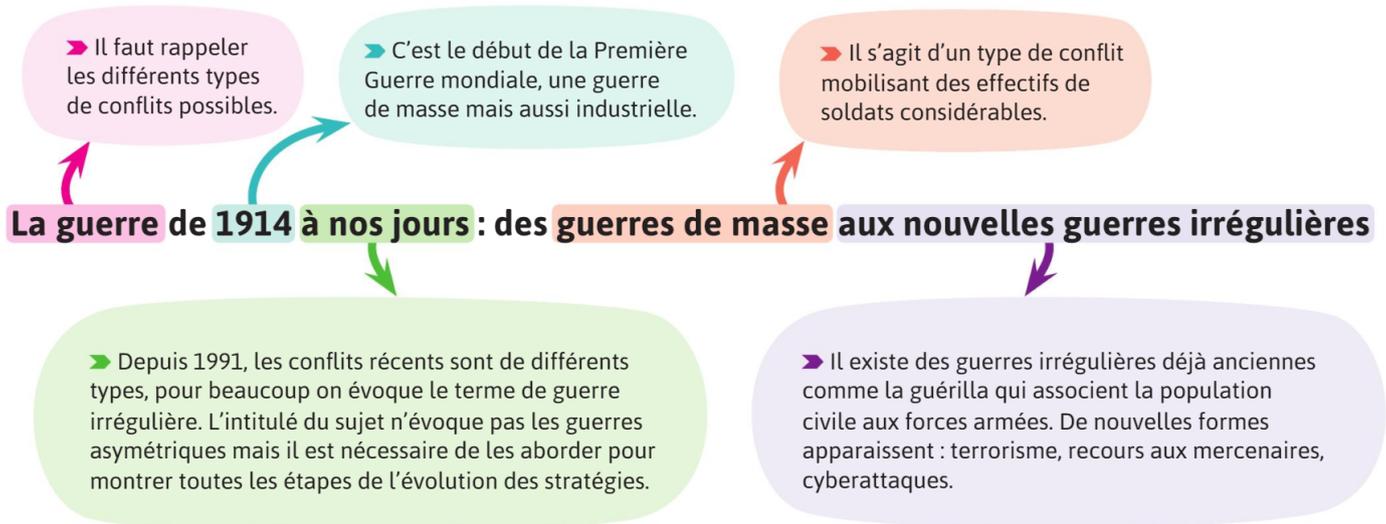
- \* Déterminer le thème ou l'axe dont est issu le sujet
- \* Identifier les limites chronologiques et spatiales (il faut les justifier si elles ne sont pas explicites)
- \* Réfléchir au contexte du sujet (faits, notions, personnages)
- \* Repérer et définir précisément les mots clés (not. le vocabulaire)
- \* Analyser la façon dont les mots clés sont mis en relation (repérer les mots de liaison et l'ordre des mots)

Objectif : Eviter le hors-sujet (une copie hors-sujet n'obtient jamais la moyenne)

Le sujet peut être issu de l'axe I ou II ou sur l'objet conclusif  
Années paires : th. 1, 2, 3 et 5  
Années impaires : th. 2, 4, 5 et 6

Il faut maîtriser le vocabulaire du cours ; à mettre en valeur dans les fiches de révision et la copie

### Exemple de travail préparatoire



5 min

### Définir une problématique

- \* Le sujet n'est pas une problématique, c'est à vous de la définir en fonction du sujet donné (et du plan envisagé)  
→ il faut comprendre les enjeux de la problématique : que faut-il démontrer pour traiter le sujet ?
- \* La problématique doit être formulée sous forme de questionnement
- \* La problématique est le fil directeur du sujet ; toute information apportée doit permettre d'y répondre



## 1) Définir le plan

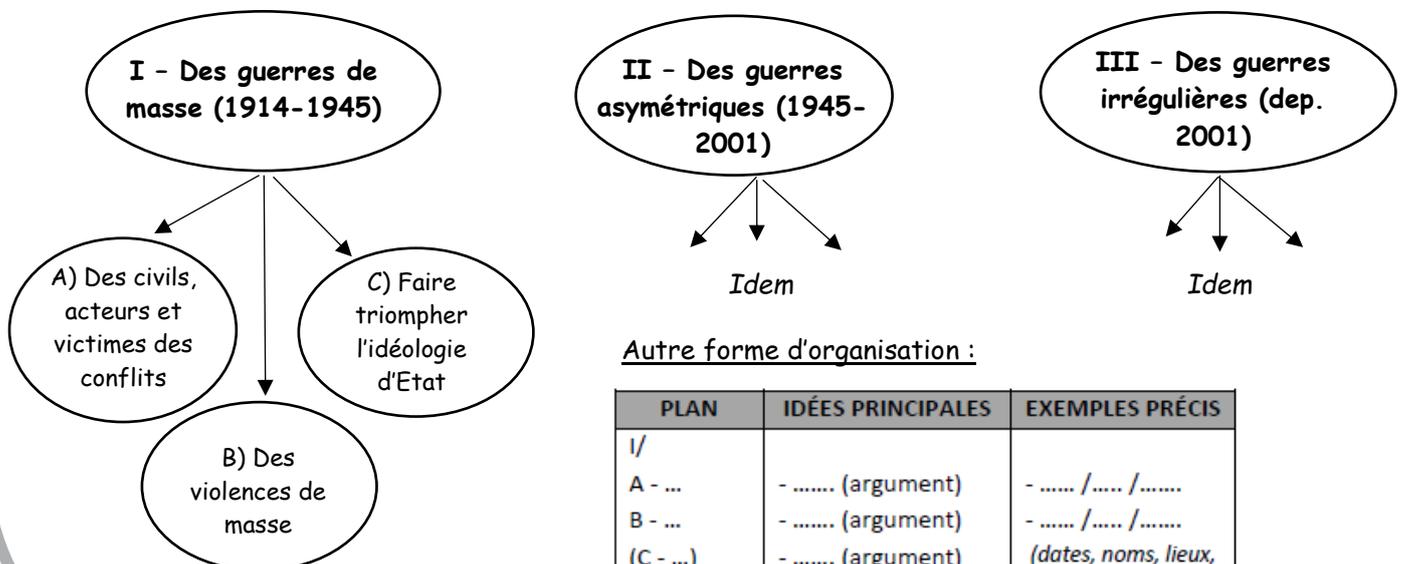
- \* Structurer les connaissances sous forme de tableau ou de carte mentale reprenant les grandes idées sur les sujets
- \* Structurer les 2 ou 3 parties principales en hiérarchisant les informations pour établir des liens entre elles (oppositions, comparaison, évolution, explication), en s'assurant qu'elles s'enchaînent logiquement (pas de hors-sujet)
- \* Choisir le plan le plus adapté au sujet en fonction des différents types de plan (voir derrière) :

TYPE DE PLAN	EXEMPLES DE SUJET	DÉMARCHE
CHRONOLOGIQUE	« Faire la paix depuis 1918 »	A privilégier si le sujet porte sur une longue durée. Il faut dégager des périodes cohérentes, chacune correspondant à une idée principale. Il faut dégager des ruptures chronologiques entre les parties ; les sous-parties sont thématiques
THÉMATIQUE	« La France des années 1930 »	Chaque partie est organisée autour d'un aspect du sujet (économie, politique, social...); il faut créer des liens entre les parties pour éviter de faire un catalogue
DIALECTIQUE / ANALYTIQUE	« La puissance américaine »	L'objectif est de réfléchir sur une idée : I/ Description - II/ Explications - III/ Limites ou Bilan (qui ne doit pas être appauvrie par rapport aux deux autres)
FACTUEL	« La Révolution française »	Analyse d'un fait précis en évoquant : I/ Causes - II/ Evolution - III/ Conséquences
COMPARATIF	« Le pouvoir au Brésil et aux Etats-Unis »	Les principales idées sont thématiques ; les éléments de comparaison sont effectués dans chaque sous-parties.
MULTISCALEIRE	« Protéger l'environnement »	L'objectif est d'identifier un phénomène à plusieurs échelles (du global au local) en évoquant le rôle de nombreux acteurs

## 2) Organiser les idées

- \* Structurer les connaissances de chaque partie principale en sous-partie ; dans chacune apparaît le vocabulaire et les mots clé à définir, les repères chronologiques et spatiaux, les exemples à développer
- \* Hiérarchiser les idées : idée générale, argument, exemple
- \* Réaliser l'introduction et la conclusion sous forme d'idées générales ou sous forme rédigée

### Exemple de travail préparatoire (voir p. 156-157)



### Autre forme d'organisation :

PLAN	IDÉES PRINCIPALES	EXEMPLES PRÉCIS
I/		
A - ...	- ..... (argument)	- ..... /..... /.....
B - ...	- ..... (argument)	- ..... /..... /.....
(C - ...)	- ..... (argument)	(dates, noms, lieux, chiffres, concepts...)
II/ (Idem)		
II/ (Idem)		

